

Ogłaszamy pełny PROGRAM Octopus Film Festival: 46 filmów na 59 seansach, 10 polskich premier i 11 lokacji (w tym jedna ukryta!). Katarzyna Figura przeczyta na żywo kultowy „Nagi instynkt”, a Michał Oleszczyk zaprezentuje najgorsze filmy świata.



Kadr z filmu „Nagi instynkt”, reż. Paul Verhoeven

46 filmów na 59 seansach, 10 polskich premier, 11 lokacji (w tym jedna ukryta!) – oto pełny program 4. edycji najbardziej nieokrzesanego festiwalu w Polsce. Już 3 sierpnia, Gdańsk ponownie zostanie opanowany przez ośmiornicę i festiwalowych fanów kina gatunkowego!

W tym roku kontynuujemy tradycję seansu z lektorem na żywo! W środę, drugiego dnia festiwalu, cofniemy się do początku lat dziewięćdziesiątych, do okresu największej popularności thrillera erotycznego, by razem z Michaeliem Douglasem i Sharon Stone poczuć „Nagi instynkt”. **W tym wypadku Sharon Stone przemówi jednak zmysłowym głosem Katarzyny Figury, która przeczyta dialogi do thrillera Paula Verhoevena na żywo. Aktorka będzie też gościem festiwalu i na spotkaniu z widzami opowie o swojej (niejednej) przygodzie z kinem gatunkowym i nie tylko.**

Program ujawnił też kolejny seans specjalny w wyjątkowej lokalizacji. Poza filmami „Moon” w namiocie sferycznym, „Turbo Kid” na stoczniowym Dziedzińcu 66A, czy „π” w Plenum, na widzów czeka wyjątkowy pokaz jednego z największych klasyków współczesnego kina – **„Łowca Androidów” na terenie Elektrociepłowni Gdańsk!** Niedocenione w momencie swojej premiery dzieło Ridleya Scotta, po latach stało się wzorem ambitnego science fiction, które doczekało się nie tylko setek nawiązań i holdów, ale też udanej kontynuacji. Ponieważ tego typu kino zasługuje na wyjątkową oprawę, na Octopusie „Łowcę androidów” zaprezentujemy w industrialnych przestrzeniach gdańskiej elektrociepłowni przywołujących na myśl filmowe miasto przyszłości.

Stali bywalcy Octopusa nie będą zawiedzeni, bo 4. edycja festiwalu to także **powrót Michała Oleszczyka w roli programera, by zaoferować widzom kolejną wycieczkę po rzadko uczęszczanych rejonach**

kina, gdzie kicz, nieudolność, przesada, kabotyństwo, zamroczenie, delirium i ekstaza łączą się w jedyny w swoim rodzaju filmowy smak. Oto kolejna odsłona „Malinobrania”! W programie znajdują się: „Can’t Stop the Music”, czyli komedia muzyczna z The Village People, która była tak okropna, że zapoczątkowała przyznawanie Złotych Malin – Oscarów w krzywym zwierciadle, czyli najśłynniejszych nagród filmowych przyznawanych najgorszym produkcjom minionego roku; „Egzorcysta 2: Heretyk”, czyli bardzo nieudany sequel legendarnego horroru; i „Robot Monster” uznawany za jeden z najgorszych filmów, jakie powstały w historii kinematografii.

Octopus Film Festival nie tylko zapewnia przednią rozrywkę, ale też uczy! W tym roku po raz pierwszy zostaną zaprezentowane **filmy dokumentalne opowiadające o historii kina** – w tym dwa premierowo! W programie: – „Gęstwa mroczna, dni zakłete: historia folk horroru” – polska premiera – ten trwający ponad trzy godziny dokument Kier-La Janisse to prawdziwa encyklopedia wiedzy o gatunku, który położył podwaliny pod takie filmy jak „The VVitch” czy „Midsommar”. Reżyserka przepytuje blisko 50 twórców filmowych, a jej film okraszony jest wspaniałymi animacjami i doskonałą ścieżką dźwiękową. Dla miłośników kina gatunkowego pozycja obowiązkowa. – „Królowie wideo” – polska premiera – nakręcony z pasji dokument opowiadający historię rozwoju kaset wideo w byłej Czechosłowacji. Pełny fascynujących anegdot i opowieści, umożliwi skonfrontowanie wspomnień naszych sąsiadów z własnymi wideodoświadczeniami. – „Niezupełnie Hollywood” – Mark Hartley opowiada szaloną i pełną zaskoczeń historię Ozploitation, czyli australijskich filmów gatunkowych lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych.

Pełny program znajduje się na stronie festiwalu: <https://octopusfilmfestival.com/program/>.

Karnety już w sprzedaży!

Start sprzedaży biletów na pojedyncze wydarzenia: wtorek, 27 lipca, godz. 10:00.

Więcej informacji wkrótce na stronie www.octopusfilmfestival.com oraz mediach społecznościowych festiwalu.

—

Organizatorem Octopus Film Festival jest dystrybutor Velvet Spoon. Wydarzenie jest objęte mecenatem Miasta Gdańsk, Samorządu Województwa Pomorskiego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zachęcamy do śledzenia bieżących newsów ze świata ośmiornicy za pośrednictwem oficjalnych mediów społecznościowych festiwalu:

Facebook / <https://www.facebook.com/OctopusFilmFestival/>

Instagram / <https://www.instagram.com/octopusfestival/>

YouTube / <https://www.youtube.com/channel/UCehjeSPI7vPMc-QxIS6oWOg>

Kontakt dla mediów:

Karolina Sienkiewicz / karolina.sienkiewicz@velvetspoon.pl / +48 600 271 634