

octopus

GDAŃSK
FILM FESTIVAL 08-13.08

Regulamin Octopus Shorts - Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych

1. Postanowienia ogólne.

- 1.1. Octopus Film Festival 2023 organizowany jest przez Stowarzyszenie Velvet Spoon, zwanym dalej Organizatorem, z siedzibą: ul. Obrońców Wybrzeża 4B/7, 80-398 Gdańsk, Polska.
- 1.2. Octopus Film Festival 2023, zwany dalej Festiwalem, odbędzie się w dniach 08-13.08.2023 r. w Gdańsku.
- 1.3. W ramach Festiwalu zostanie zorganizowany Octopus Shorts - Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych, zwany dalej Konkursem.
- 1.4. Zgłoszenia filmów są przyjmowane w terminie 06.04-16.06.2023 r.
- 1.5. Przystępując do Konkursu należy uiścić opłatę wstępną (punkt 5. Regulaminu).
- 1.6. Selekcji nadesłanych filmów dokona Organizator.
- 1.7. Zgłaszający, których filmy zostaną zakwalifikowane do Konkursu otrzymają informację za pośrednictwem poczty elektronicznej najpóźniej do 15.07.2023 r.
- 1.8. Autorzy zakwalifikowanych do Konkursu filmów zostaną poproszeni przez Organizatora o przesłanie kopii pokazowej filmu pocztą, kurierem lub drogą elektroniczną w terminie w przeciągu dwóch tygodni od otrzymania informacji o selekcji filmu.
- 1.9. Jeśli zgłaszający przekroczy termin nadesłania kopii, Organizator ma prawo nie przyjąć filmu do Konkursu, a w jego miejsce wyłonić innego uczestnika.
- 1.10. Laureatom Konkursu przysługuje nagroda finansowa (punkt 8. Regulaminu).
- 1.11. Wyniki selekcji konkursowej, a następnie lista wyłonionych zwycięzców, zostaną opublikowane na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Festiwalu; stosowna informacja zostanie wysłana także do przedstawicieli mediów.

2. Wymagania formalne.

- 2.1. Do udziału w Konkursie można zgłaszać filmy krótkometrażowe zrealizowane nie wcześniej niż 01.09.2021 r.
- 2.2. Maksymalny czas trwania filmu to 30 minut.
- 2.3. Forma i temat filmu nie podlegają ograniczeniom regulaminowym.
- 2.4. Organizator ma również prawo zdyskwalifikować filmy, które w sposób jawny nawołują do nienawiści lub otwarcie promują dyskryminację i przemoc w stosunku do mniejszości.
- 2.5. Zgłoszenia na Konkurs przyjmowane są wyłącznie przez platformę internetową FilmFreeway (<https://filmfreeway.com/festival/OctopusFilmFestival>).
- 2.6. Zgłaszając film na Festiwal należy założyć konto na stronie www.filmfreeway.com i postępować zgodnie ze wskazówkami portalu.
- 2.7. Filmy do udziału w Festiwalu mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne oraz zespoły osób dokonujące zgłoszenia jako uczestnik zbiorowy, które są producentem posiadającym prawo do dysponowania zgłaszanym filmem lub które otrzymały zgodę producenta posiadającego takie prawa.

2.8. Zgłaszający film do udziału w Festiwalu musi posiadać pełnię praw autorskich do rozporządzania nim, w tym do muzyki używanej w jego ścieżce dźwiękowej. W innym przypadku jest zobowiązany dołączyć do filmu oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.

2.9. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia filmu do Konkursu z powodu niespełnienia wymagań formalnych przewidzianych w punktach 2.1 – 2.8.

3. Wymagania techniczne.

3.1. Zgłaszając film do selekcji należy:

- wypełnić elektroniczną wersję formularza zgłoszeniowego (niezbędne są wszystkie informacje wymagane na platformie FilmFreeway jak i także: tytuł angielski filmu, tytuł oryginalny, data i miejsce premiery), załączyć kopię przeglądowną filmu z napisami w języku angielskim, jeśli film jest nieanglojęzyczny, dołączyć link Vimeo.

3.2. Zgłaszający wyselekcjonowanych do Konkursu filmów zobowiązani są do przesłania Organizatorowi za pomocą zewnętrznego serwera np. WeTransfer.com lub MyAirBridge.com:

- (preferowane) kopii pokazowej w formacie ProRes (plik MOV) lub H264 (plik MP4/MOV) w najwyższej rozdzielczości i oryginalnym formacie obrazu, pojedyncza ścieżka audio z miksem Stereo lub 5.1 lub kopii pokazowej filmu w formacie DCP (kopia powinna być wcześniej przetestowana w kinie);

- listy dialogowej w języku angielskim, zawierającej timecodes w pliku .srt, ścieżki napisów w osobnym pliku .srt (niezwolone kopie filmowe z wtopionymi napisami, chyba że jest to część zamysłu artystycznego);

- listy dialogowej w języku oryginalnym dla sprawdzenia dokładności tłumaczenia (jeśli możliwe);

- inne informacje o filmie (opis filmu, co najmniej trzy fotosy, zdjęcie reżysera(-rki), biogram reżysera(-rki), elektroniczny press kit), jeśli nie zostały wcześniej dostarczone poprzez zgłoszenie na platformie FilmFreeway.

3.3. Organizator ma prawo nie przyjąć filmu do Konkursu z powodu wadliwej jakości technicznej filmu.

4. Wysyłka, ubezpieczenie i zwrot.

4.1. Materiały i pliki filmowe muszą być dostępne przez cały czas trwania Festiwalu i muszą zostać dostarczone nie później niż do dwóch tygodni od momentu otrzymania informacji o selekcji filmu.

Festiwal poinformuje zgłaszającego lub osobę do dalszego kontaktu wskazaną w formularzu o dokładnym adresie wysyłki.

4.2. Koszty transportu kopii przeglądowych i kopii festiwalowych, jak również wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający. Jest on odpowiedzialny za wszelkie opłaty celne poza terytorium Polski. Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów. Zagraniczne przesyłki filmowe spoza Unii Europejskiej powinny być opatrzone napisem „For cultural purposes only – no commercial value” i oznaczone jako „no value” lub „not more than 10 euro / US\$”. Organizator ponosi koszty wysyłki zwrotnej.

4.3. Zgłaszający są w pełni odpowiedzialni za ubezpieczenie dotyczące wysyłki nośników poza i na terenie Polski.

4.4. Kopie filmowe DCP na zewnętrznych dyskach twardej (HDD/SSD) lub pendrive, stanowiące kopie festiwalowe zwracane będą na koszt Organizatora w terminie czterech tygodni od daty zakończenia Festiwalu na adres zwrotny podany przez zgłaszającego. O ewentualnych zmianach adresu zwrotnego Festiwal powinien być powiadomiony nie później niż tydzień przed rozpoczęciem Festiwalu. Organizator nie odpowiada za szkody czy opóźnienia wynikające ze źle wskazanego adresu zwrotnego. Festiwal zobowiązuje się zwrócić kopię festiwalową filmu w stanie nie gorszym niż to wynika z normalnej eksploatacji.

4.5. Uszkodzenie kopii festiwalowej musi być zgłoszone do biura Festiwalu na piśmie w ciągu miesiąca od daty jej zwrotu oraz przed następnym pokazem na kolejnym Festiwalu. Niezgłoszenie

uszkodzenia w terminie wskazanym w zdaniu poprzedzającym skutkuje trwałym wyłączeniem odpowiedzialności Organizatora za kopię festiwalową.

5. Opłata za udział w Konkursie.

5.1. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do uiszczenia opłaty wstępnej poprzez portal FilmFreeway.

5.2. Opłaty rozkładają się zgodnie z założonymi przez Organizatora zasadami:

w terminie 06.04-15.05.2023 r. opłata "Early Bird" dla Organizatora wynosi 5 euro,

w terminie 16.05-16.06.2023 r. opłata "Regular" wynosi 10 euro.

5.3. Opłata dokonywana jest przez system płatności internetowej PayPal.

6. Odpowiedzialność.

6.1. Zgłaszając film do udziału w Konkursie, zgłaszający wyraża zgodę na jego bezpłatną prezentację w trakcie trwania Festiwalu (Organizator zastrzega sobie prawo do decyzji co do ostatecznej ilości pokazów w ramach danej edycji Festiwalu).

6.2. Zgłaszający, którego film został zakwalifikowany do Konkursu, wyraża zgodę na jego bezpłatną pięciokrotną prezentację po zakończeniu Festiwalu w celu promocji krótkiego metrażu oraz Festiwalu. Organizator zobowiązany jest do każdorazowego informowania zgłaszającego o nadchodzących pokazach.

6.3. Zgłaszający zobowiązuje się pokryć koszty związane z nieuzasadnionym wycofaniem filmu z Festiwalu.

6.4. Organizator zastrzega sobie prawo do przygotowania list dialogowych w innych językach niż angielski, a w szczególności w języku oficjalnym państwa, w którym odbywa się Festiwal.

6.5 Jeśli Festiwal zdecyduje się na udostępnienie filmów na platformie online, Organizator jest zobligowany do kontaktu ze Zgłaszającym, prezentację warunków pokazu i uzyskanie zgody na wyświetlanie filmu online.

7. Promocja.

7.1. Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej festiwalu, w mediach społecznościowych, w oficjalnych drukach i materiałach prasowych oraz innych kanałach promocyjnych festiwalu.

7.2. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest jednoznaczne z udzieleniem Organizatorowi prawa do udostępniania w celach promocyjnych materiałów do filmu, w tym zdjęć lub fragmentów filmu, mediom, stacjom telewizyjnym oraz partnerskim portalom internetowym, a także użyć fragmentów filmu lub traileru filmu w trailerze promocyjnym Festiwalu oraz trailerze promocyjnym Konkursu czy innych działaniach promocyjnych związanych z organizacją Festiwalu.

7.3. Organizator zastrzega sobie prawo do używania w.w. materiałów przed, w trakcie oraz po Festiwalu

8. Nagrody i wyróżnienia.

8.1. O przyznaniu nagród w Konkursie decyduje jury, którego skład wybiera Organizator.

8.2. Jury może przyznać również specjalne wyróżnienia, lecz nie wiążą się one z nagrodą finansową.

8.3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości oraz podziału nagród.

8.4. Wartość nagrody finansowej może zostać obniżona o zryczałtowany podatek, wynoszący 10% kwoty, który Organizator odprowadzi do stosownego Urzędu Skarbowego.

9. Dane Osobowe.

9.1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, że administratorem danych jest Stowarzyszenie Velvet Spoon z siedzibą przy ul. Obrońców Wybrzeża 4B/7, 80-398 Gdańsk, Polska.

9.2. Podanie przez zgłaszającego danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym realizacji zgłoszenia na Octopus Film Festival. Dane te będą przetwarzane w celach związanych z realizacją Octopus Film Festival.

9.3. Dane osobowe zgłaszającego będą przechowywane przez okres 12 miesięcy oraz z uwzględnieniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, które zobowiązują lub upoważniają Organizatora do przetwarzania danych osobowych.

9.4. Zgłaszający posiada prawo dostępu do przekazanych danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia oraz prawo do ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

9.5. Dane osobowe zgłaszającego nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

9.6. Dane osobowe zgłaszającego nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

9.7. Przetwarzanie obejmuje dane wymienione na formularzu zgłoszeniowym. Zgłaszający na formularzu podaje obok swoich danych, dane reżysera, producenta i dystrybutora. Zgłaszający oświadcza, że uzyskał zgodę ww. osób na podanie wskazanych danych oraz poinformował ich, w jakim celu dane będą wykorzystywane oraz kto jest administratorem danych. Przetwarzanie obejmuje następujące dane osobowe: imię i nazwisko/nazwa, adres, adres poczty elektronicznej, numer telefonu.

9.8. Organizator może przetwarzać dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do Konkursu, wyświetlania filmu, wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród oraz w celu przesyłania informacji o następnych edycjach konkursu oraz innych działaniach podejmowanych w ramach Octopus Film Festival. Powyższe informacje nie mają charakteru informacji handlowej.

10. Postanowienia końcowe.

10.1. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.

10.2. Niniejszy Regulamin został sporządzony w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej. Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego regulaminu będą rozstrzygane w oparciu o tekst polski.

10.3. O ile bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa nie stanowią inaczej, prawem właściwym dla całości stosunku prawnego pomiędzy zgłaszającym i uczestnikiem konkursu a Organizatorem, jest prawo polskie.

10.4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania czy zmiany terminu i czasu trwania Festiwalu i Konkursu bez podawania przyczyny, jeżeli nie odbędzie się to z uszczerbkiem dla praw nabytych uczestników Festiwalu.

10.5. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator reprezentowany przez Dyrektora Festiwalu.